



**Infiltrer la Force de l'Art
tous les samedis**

Programme Espace Je & Nous

Nouvelles Urbanités, Cultures et Périphéries

mai / juin 2006

campementurbain .org

Grand Palais



SAMEDI 13 MAI 2006

16h - LA SURVIE

Stéphane GATIGNON, maire de Sevran, BUREAU MUNICIPAL de la ville de SEVRAN, Michel Bouillot S.G., Michel AGIER, anthropologue, directeur de recherche à l'Institut de Recherche pour le Développement et membre du Centre d'Etudes Africaines de l'EHESS (Paris)

15h00 - COMMENT FILMER LA JUSTICE ?

Débat Organisé par Agnès TRICOIRE, avocate, avec Maurice ZAVARRO, magistrat, Annick PEIGNE GIULY, journaliste spécialiste des médias (Libération), Pierre Oscar LEVY, cinéaste.

17h - HORS-SUJET / DEMOCRATIE DE VOISINAGE

Intervention d'Eric CORNE, Artiste, commissaire d'exposition, Co-fondateur du Plateau, Paris. Vidéo "Death" de Vladimir NIKOLIC.

SAMEDI 20 MAI 2006

13h30 - LA "FORCE" DE L' « ART » / PUISSANCE OU POUVOIR ?

Débat organisé par Stephen WRIGHT, Critique d'art. Avec la participation d'Alexandre GURITA, artiste.

15h - L'INCERTAIN OU L'ART DES COMMENCEMENTS

Intervention de Françoise COLLIN, écrivain, philosophe, auteur entre autres livres et textes de "Maurice Blanchot et la question de l'écriture"(Gallimard) et "Hannah Arendt : l'homme est-il devenu superflu?"(Odile Jacob).

15h30 - BIENNALE DE L'URGENCE EN TCHETCHENIE

Evelyne JOUANNO, directrice du projet, avec sous réserve : Adel Abdessemed, Maja Bajevic, Ruth Barabash, Sylvie Blocher, Marc Boucherot, Véronique Boudier, Mathieu Briand, Santiago Caicedo, Magali Claude, Seamus Farrell, Carlos Franklin, Adriana Garcia Galand, Ghazel, Yves Grenet, Han Myung-Ok, Kolkhoz, Koo Jeong-A, Anton Koslov, Lucy Orta, Emmanuelle Rapin, Sarkis, Shen Yuan, Pascale Marthine Tayou, Wang Du, Florence Wang, Yang Jie Chang., la FIDH - Fédération Internationale des Ligues des Droits de l'Homme, marraine du projet, et de deux étudiantes Tchétchènes : Svetlana et Milana.

SAMEDI 27 MAI 2006

14h - L'IDEOLOGIE LIBERALE CHEZ LES JEUNES DE BANLIEUE : UNE IDEE BIEN RECUE. OU EN EST-ON DE L'ENGAGEMENT POLITIQUE ?

Intervention d'Aline CAILLET, philosophe et professeur de philosophie en périphérie.

15h - L'EDUCATION EN PERIPHERIE : L'INCONSCIENT DU POLITIQUE. LES CONSEQUENCES D'UN ABANDON

Débat : Séverine LABARRE, modératrice, professeur de lettres à Sevran, Anissah HIMEUR (Conseillère d'Orientation Psychologue), Goulven KERIEN (Secrétaire départemental du Snés 93), Cécile DUBOT, professeur d'arts plastiques au lycée et collège de Sevran, Natacha Piaget (enseignante d'histoire-géographie à Aulnay-sous-bois).

16h - S'ENGAGER DANS L'ART ?

Débat modéré par Aline CAILLET, philosophe et professeur de philosophie en périphérie, avec de jeunes artistes et des étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy et l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris-Paris.

SAMEDI 3 JUIN 2006

13h - LA FRAGILITE ET LE COURAGE ?

Intervention de Marie-José MONDZAIN, chargée de recherches au CNRS, enseignante à l'Université de Paris I.

14h30 - UN PIED DEDANS UN PIED DEHORS

Débat organisé par Christophe KANTCHEFF, journaliste (Politis), avec : Frédéric BIAMONTI, réalisateur de documentaires pour la télévision (dernier film : le Destin des Halles), Robert GUEDIGUIAN, cinéaste (derniers films : Le Promeneur du champ de mars, le Voyage en Arménie) et producteur (Agat films), Christophe KANTCHEFF, journaliste (Politis), Elias Sanbar, historien et écrivain (dernier titres parus: "Figures du Palestinien", Gallimard ; "Être Arabe", Sindbad/Actes Sud).

16h 30 - LA PAUPERISATION DE L'ART

Organisation : paris-art (www.paris-art.com), André ROUILLE, Audrey NORCIA : modérateurs. Participants : (liste en cours). 1. La pauperisation économique est directement quantifiable... 2. La politique volontariste de désengagement financier suivie par le ministère de la Culture... 3. La pauperisation s'exprime par un déficit de visibilité de la France sur la scène internationale de l'art... 4. Le très français dénigrement systématique, et sans nuances, de l'art contemporain par certains intellectuels... 5. L'appauvrissement le plus grave...

SAMEDI 10 JUIN 2006

13h - ACCOMPAGNER ? PROPOSER ET MENER DES PROJETS CULTURELS ?

Cécile BOURNE, médiatrice de l'AMC / Asociacion para la Mediacion Cultural.

14h - CENTRE(S) D'ART(S) PERIPHERIQUE(S) : LE PUBLIC ET NOUS ? "IN MEDIAS RES", UNE AFFAIRE DE MEDIATION

Débat organisé par Claire LE RESTIF, directrice du CREDAC.

15h - QUE FAISONS-NOUS ENSEMBLE? LA SEINE-SAINT-DENIS A L'EPREUVE DU POPULISME

Débat organisé par Olivier MARBEUF (directeur de l'Espace Khiasma, Les Lilas) avec Xavier CROCY, directeur du Forum (Scène National du Blanc Mesnil), Sakina M'SA, styliste comorienne, en résidence à Khiasma, Mohamed ROUABI, dramaturge, Sylvie VASSALO, directrice du Centre de Promotion du Livre de Jeunesse (Salon du livre de Montreuil).

SAMEDI 17 JUIN 2006

12h30 - L'AUTRE Intervention de Michel TUBIANA, avocat, Ligue des droits de l'Homme.

13h30 - ET APRES ? Intervention de Pierre DOZE, critique.

Que proposer au lendemain de la modernité ? ... notamment au regard de cette victoire-faillite incarnée par les banlieues, et de la violence qu'elle a suscitée. Penser le design, loin du fonctionnalisme, du rationalisme et du minimalisme de la modernité, comme une forme de langage entre le monde et l'homme, médium essentiel pour limiter la violence latente ou pas.

15h30 - PERIPHERIES / CONSTRUIRE UNE PAROLE ?

Débat organisé par Edouard ZAMBEAUX, journaliste à France inter - Périphéries, Témoignages, Blog de Bondy, Les relais d'échanges, Land Group, etc...

17h30 - PENSER, ANALYSER, INVENTER NE SONT PAS DES ACTES ANORMAUX

Intervention de Sabine PROKHORIS, critique et psychanalyste.